

Katya Sanna

IL PIANETA PRIGIONIERO



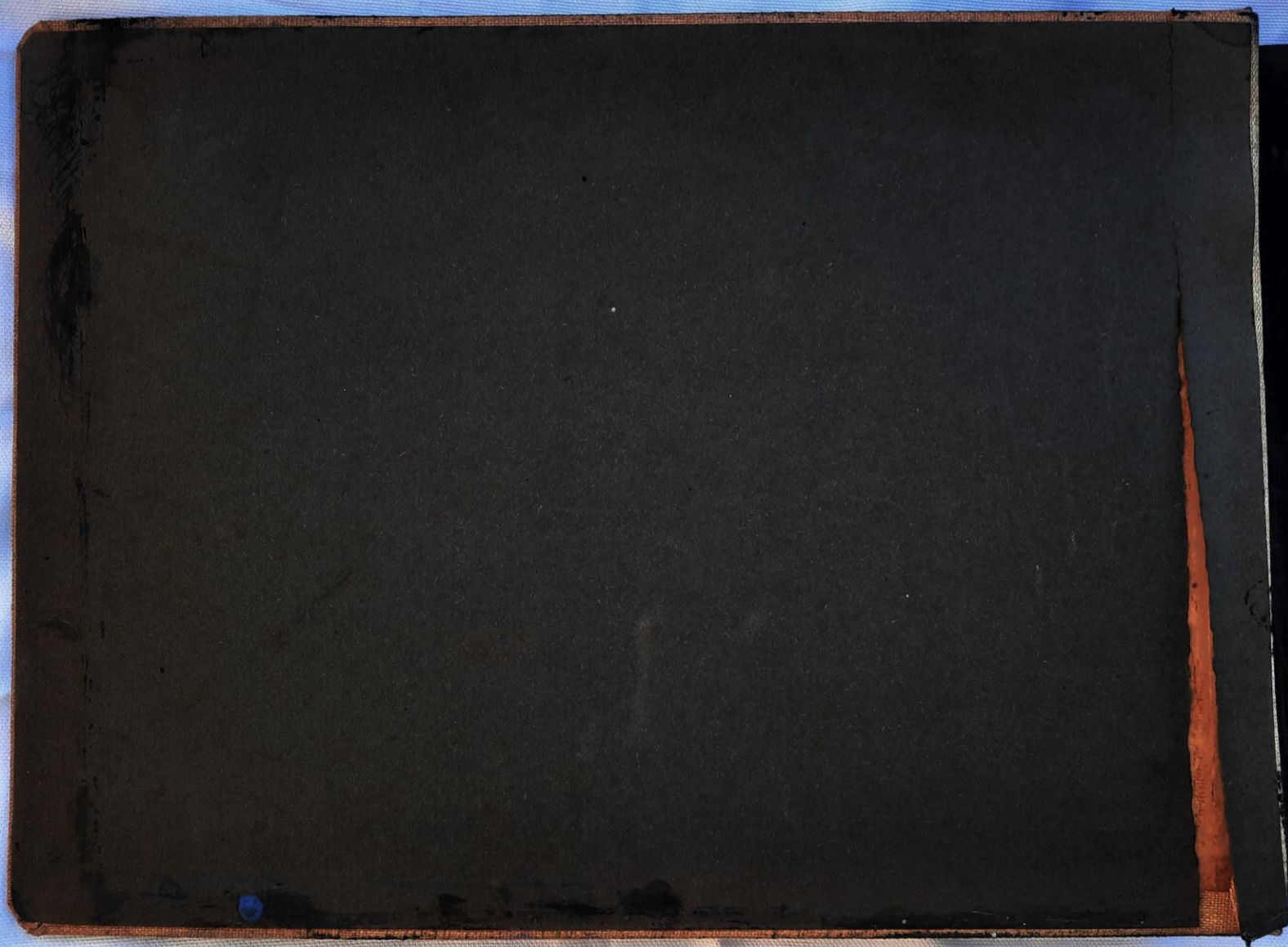
Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



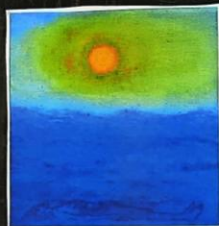
Fermarsi c

Il con
non s



Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO

Fermarsi a pensare a cosa lasciamo nella vita di chi incontriamo



Il deserto è coperto di spine, abitato da vedette e auto fantasma

Il conflitto è permanente:
non si viene considerati possibili collaboratori, ma potenziali nemici



Polarizzazione
Divisione
Confusione



Nella foresta setacciano il terreno per ritrovare quello che rimane dei propri cari,
coperti dalla calce viva

La Terra Il Cielo L'Universo L'Ostacolo

Il Pianeta Prigioniero

Umanità Senza Volto Lontano Dal Sole

Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



Le onde sono il respiro del mare



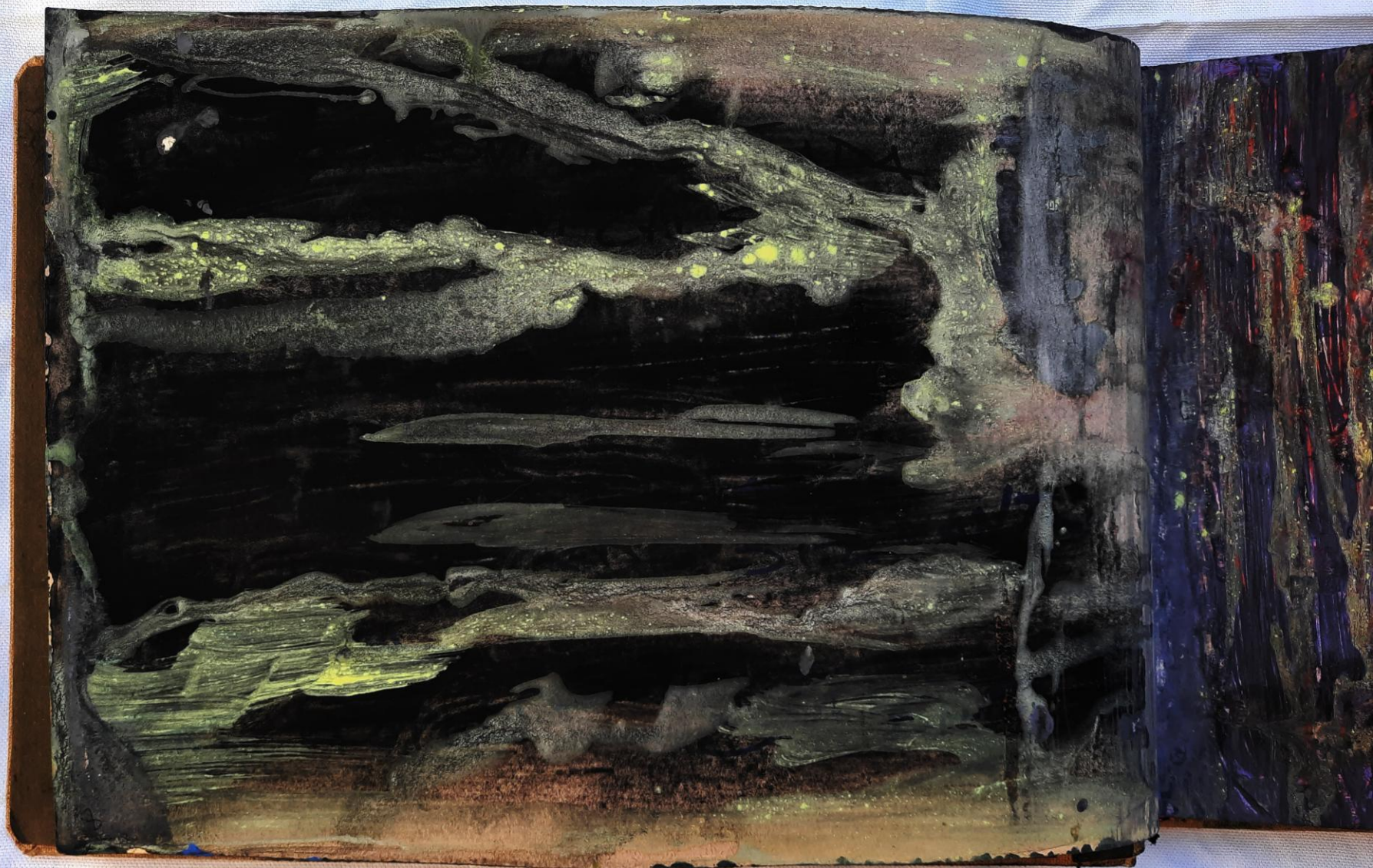
Franca Viola: il coraggio di dire no.
Spezzare le catene





Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO

Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



1953

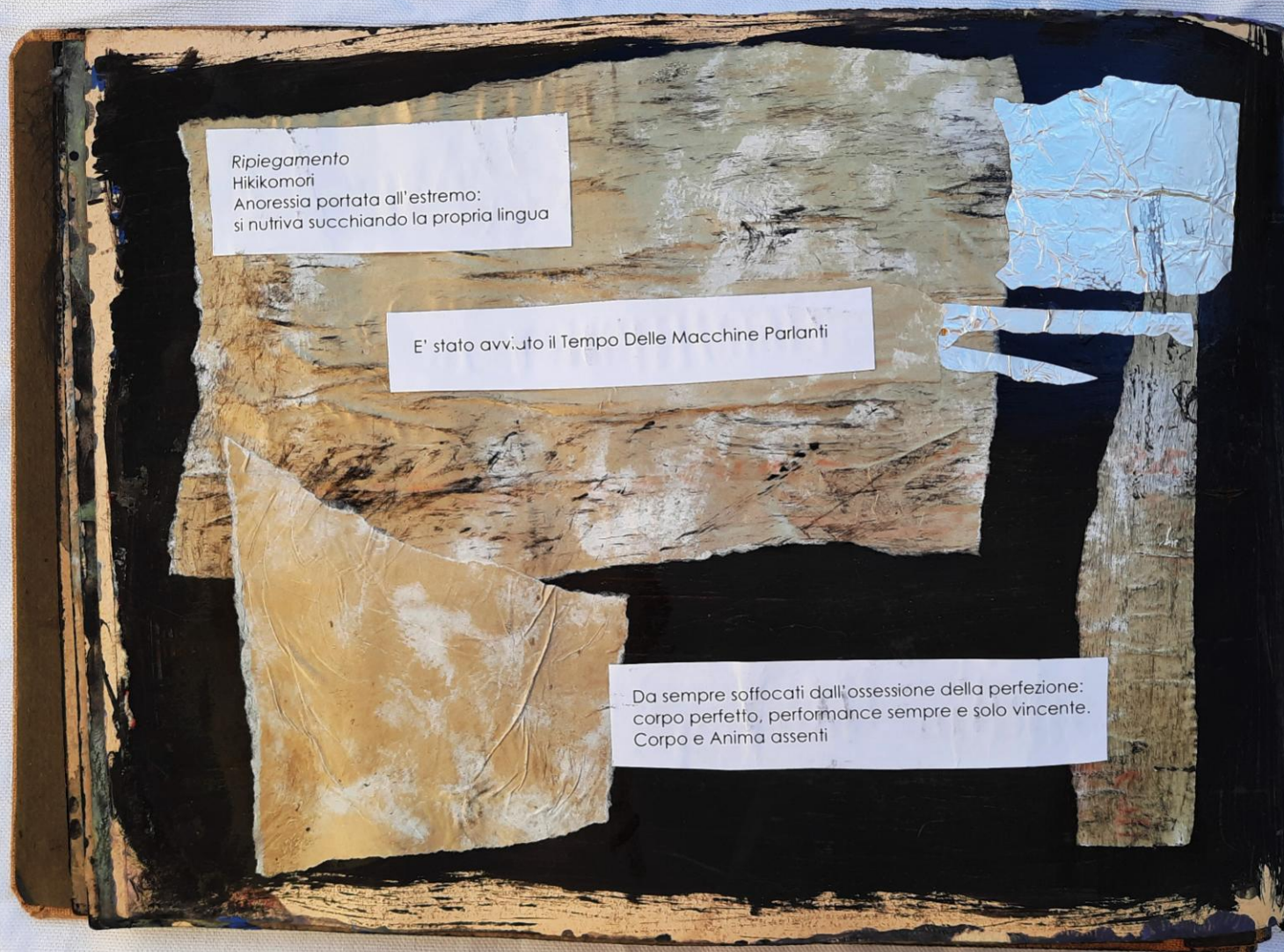
Una rete cibernetica che ingabbia il Pianeta,
separa la Terra dall'Universo

Non c'è tempo per crogiolarsi nel dolore,
si tira dritto

Dicono che l'Inferno sia uno spazio vuoto lontano da tutto



Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO

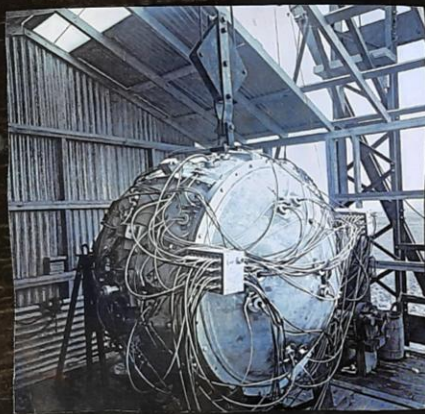


1953.



Consuetudine violenta:
chiunque si adegua
chiunque si abitua

Muiono gli elefanti:
seguite le loro piste
e seguite le piste dei soldi



Si chiedono "Chi signoreggia il Mondo?"

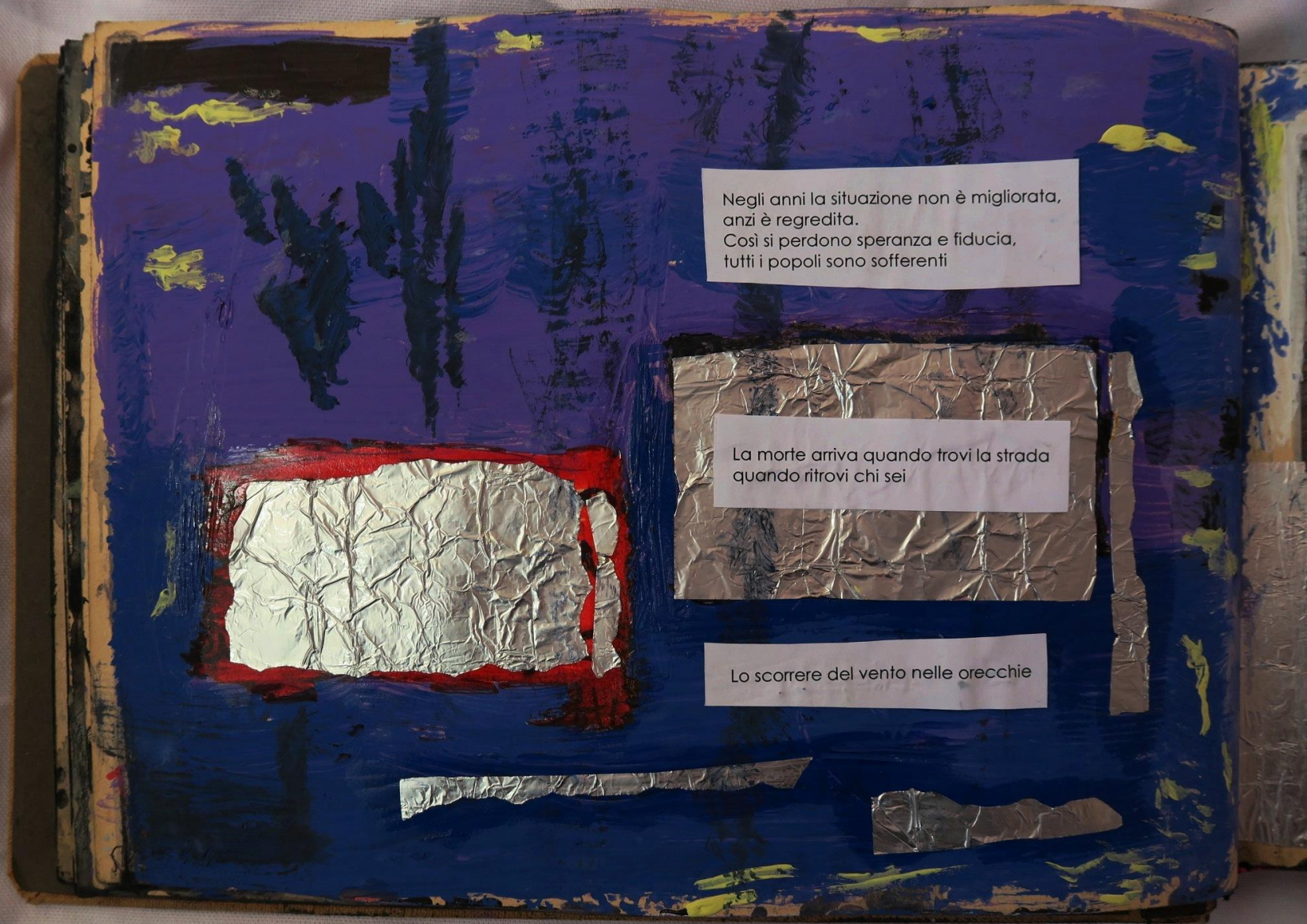
Sviluppare pensieri a lunga gettata

Liquidazione... Saldi...Svendite...Chiusura.
Chi è che compra?

Per la pandemia climatica non c'è vaccino

Si muovono nell'oscurità.
Lasciarli agire per stanarli, per vincerli

...c'avevano ragione i Catari c'avevano...



Negli anni la situazione non è migliorata,
anzi è regredita.
Così si perdono speranza e fiducia,
tutti i popoli sono sofferenti

La morte arriva quando trovi la strada
quando ritrovi chi sei

Lo scorrere del vento nelle orecchie

Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



1953.



Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO

La Selezione

"Chi è stanco può usufruire dei camion,
vi ritroverete tutti al campo..."

"Chi è inferiore ai 16 anni non può lavorare.
Chi è maggiore dei 60 anni non può lavorare"

Sento un senso di felicità...

chissà se è il presagio di qualcosa di bello
o l'effetto del caffè nel cappuccino...

La spiaggia brilla al Sole con i suoi granelli colorati,
levigati dal mare in mille forme tutte diverse.
La spiaggia è formata da granelli di plastica

Si direbbe che la Terra riesca a respirare
solo quando gli esseri umani vengono reclusi in casa
impediti a muoversi

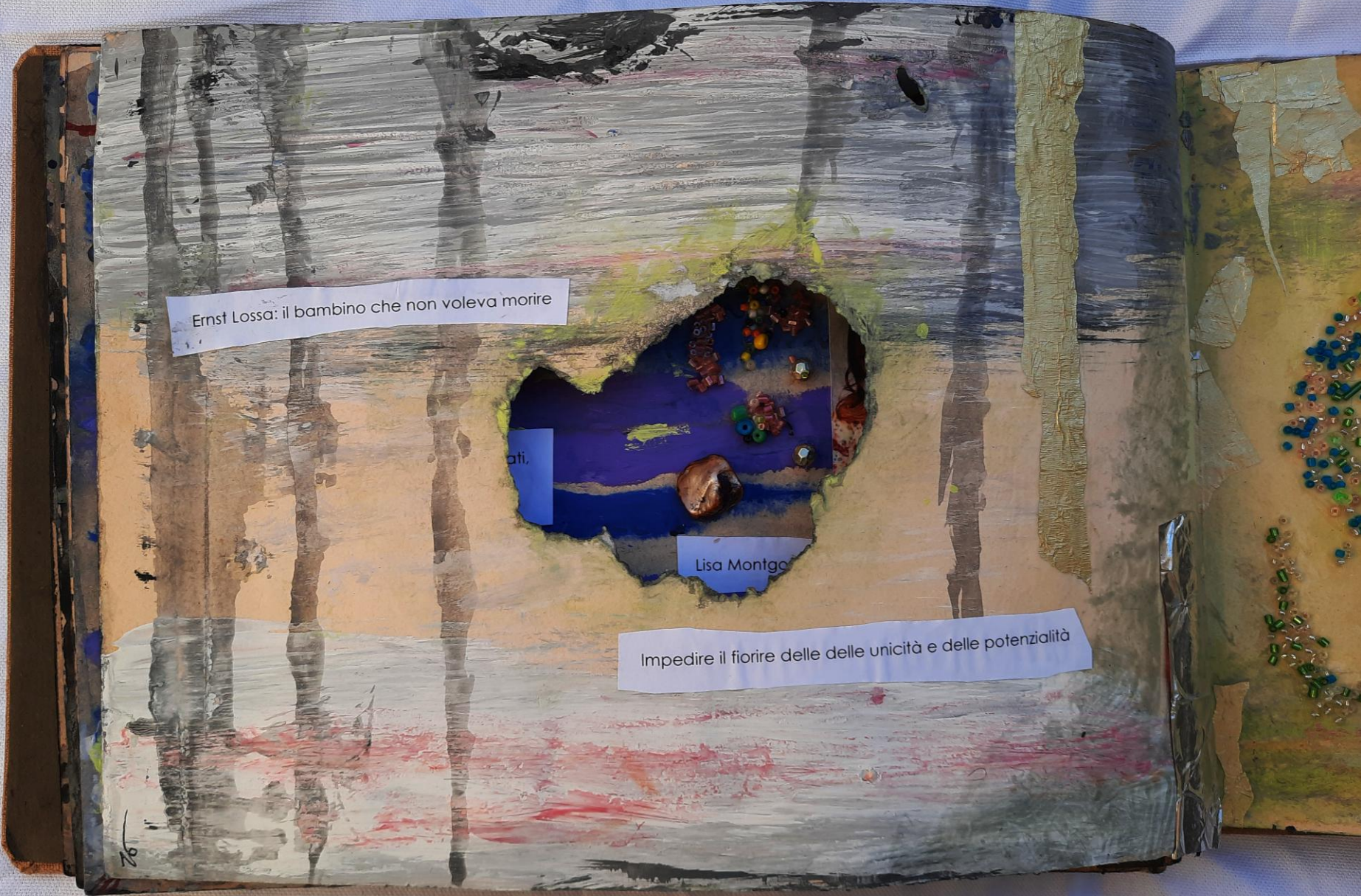


Lisa Montgomery: Il fiore calpestato





Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



Ernst Lossa: il bambino che non voleva morire

ati,

Lisa Montgo

Impedire il fiorire delle delle unicità e delle potenzialità

Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



Trasmissione, memoria
Racconto, ascolto

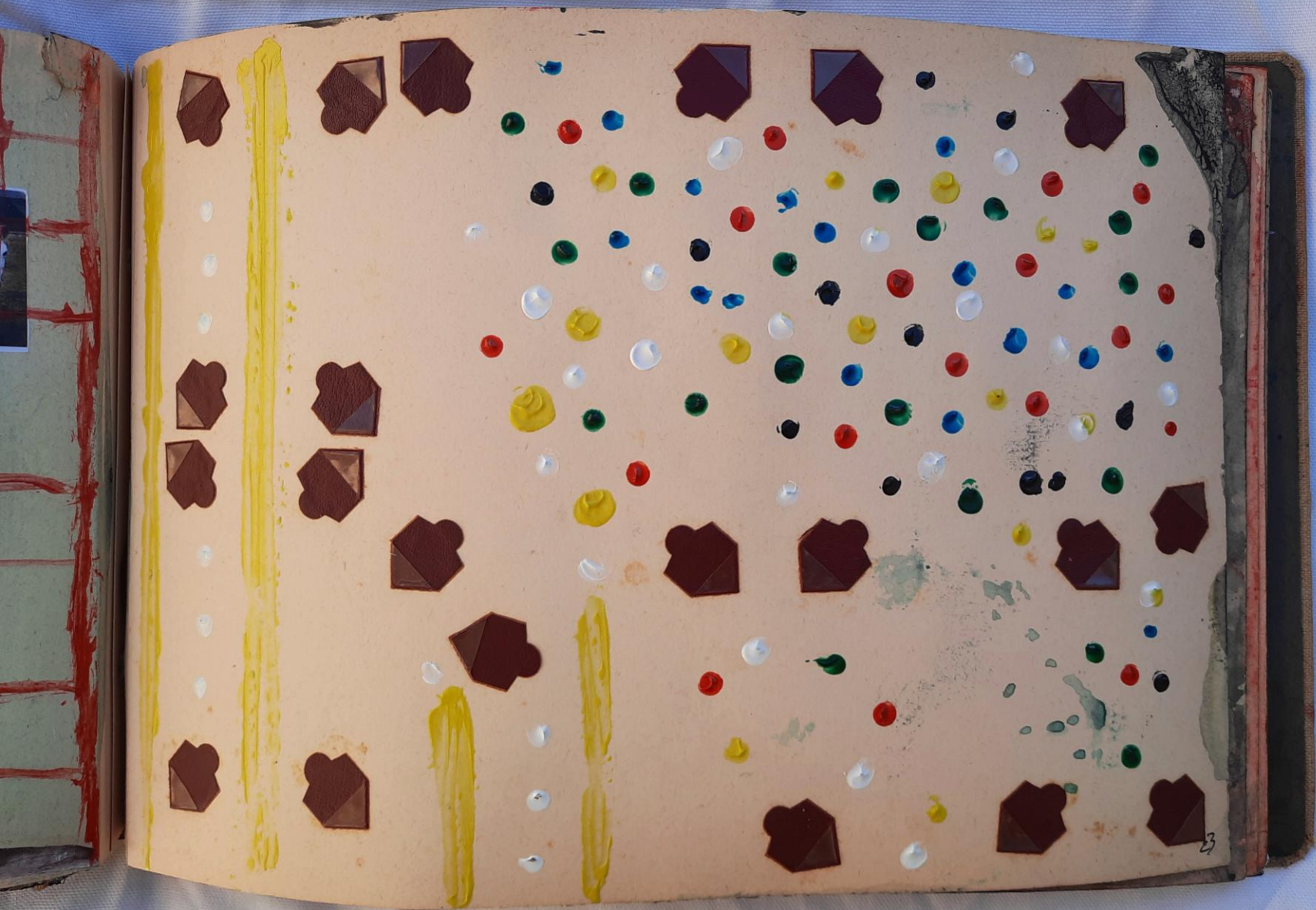
1956

Gli esseri viventi non sono agglomerati di cellule

Chi vuole partire per Marte?

Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO

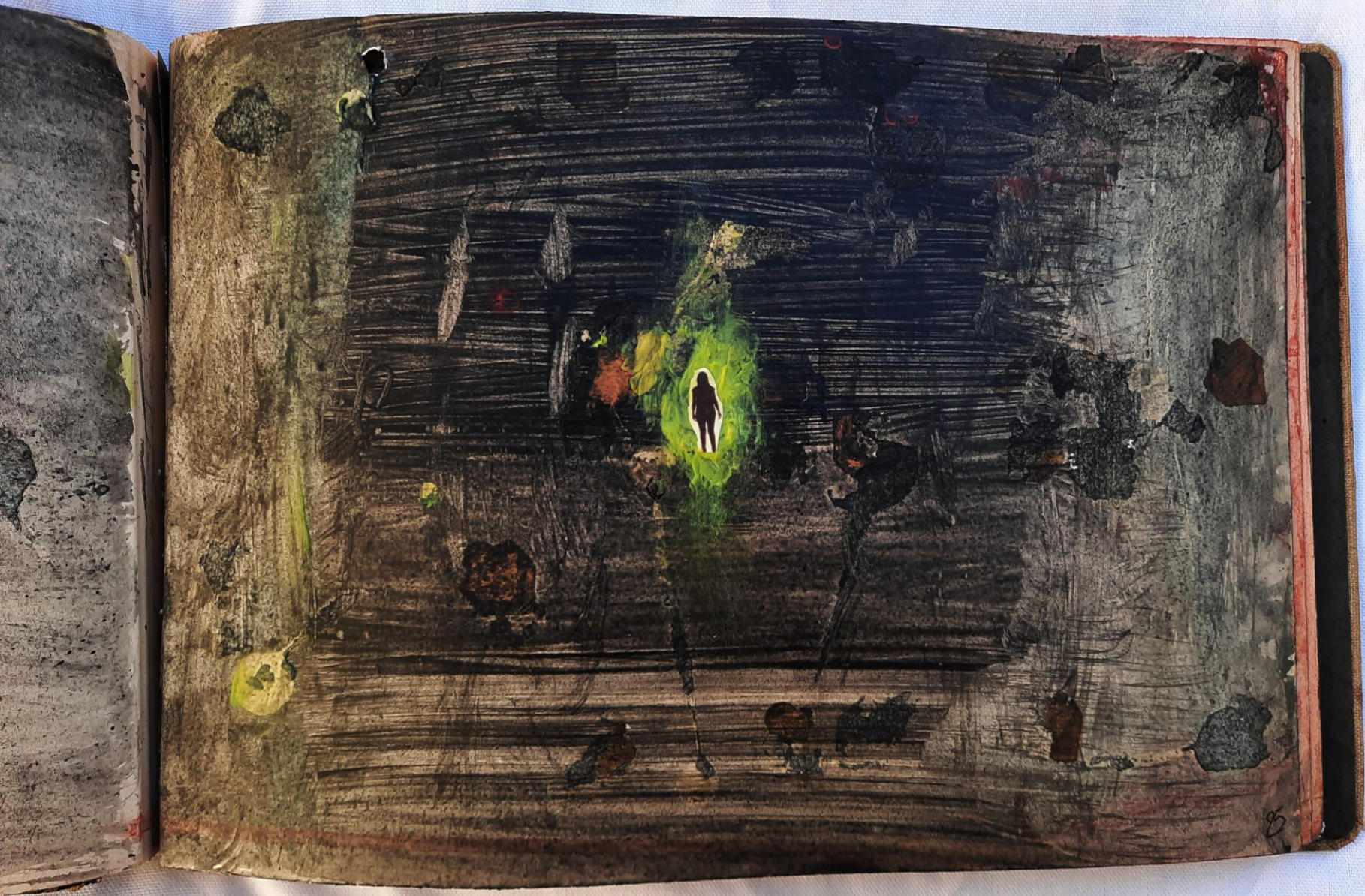




Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



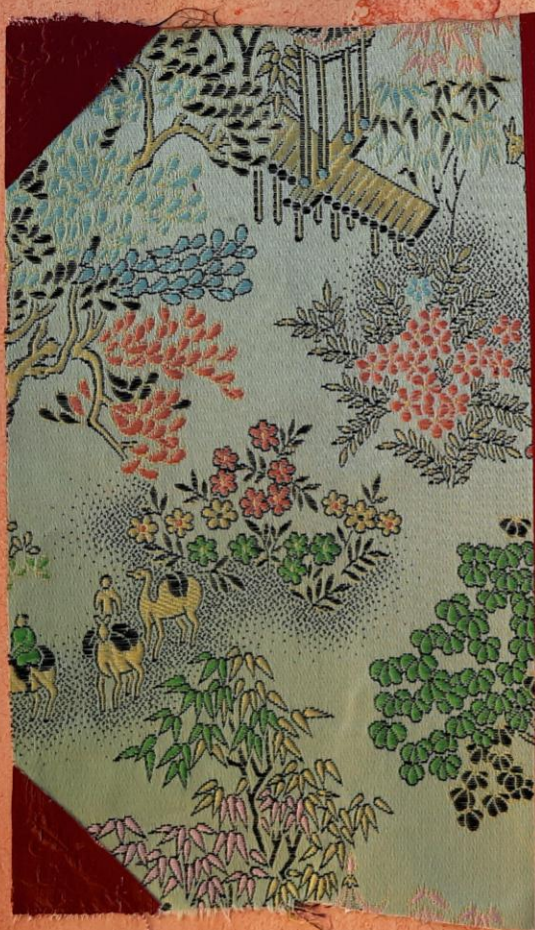
Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO

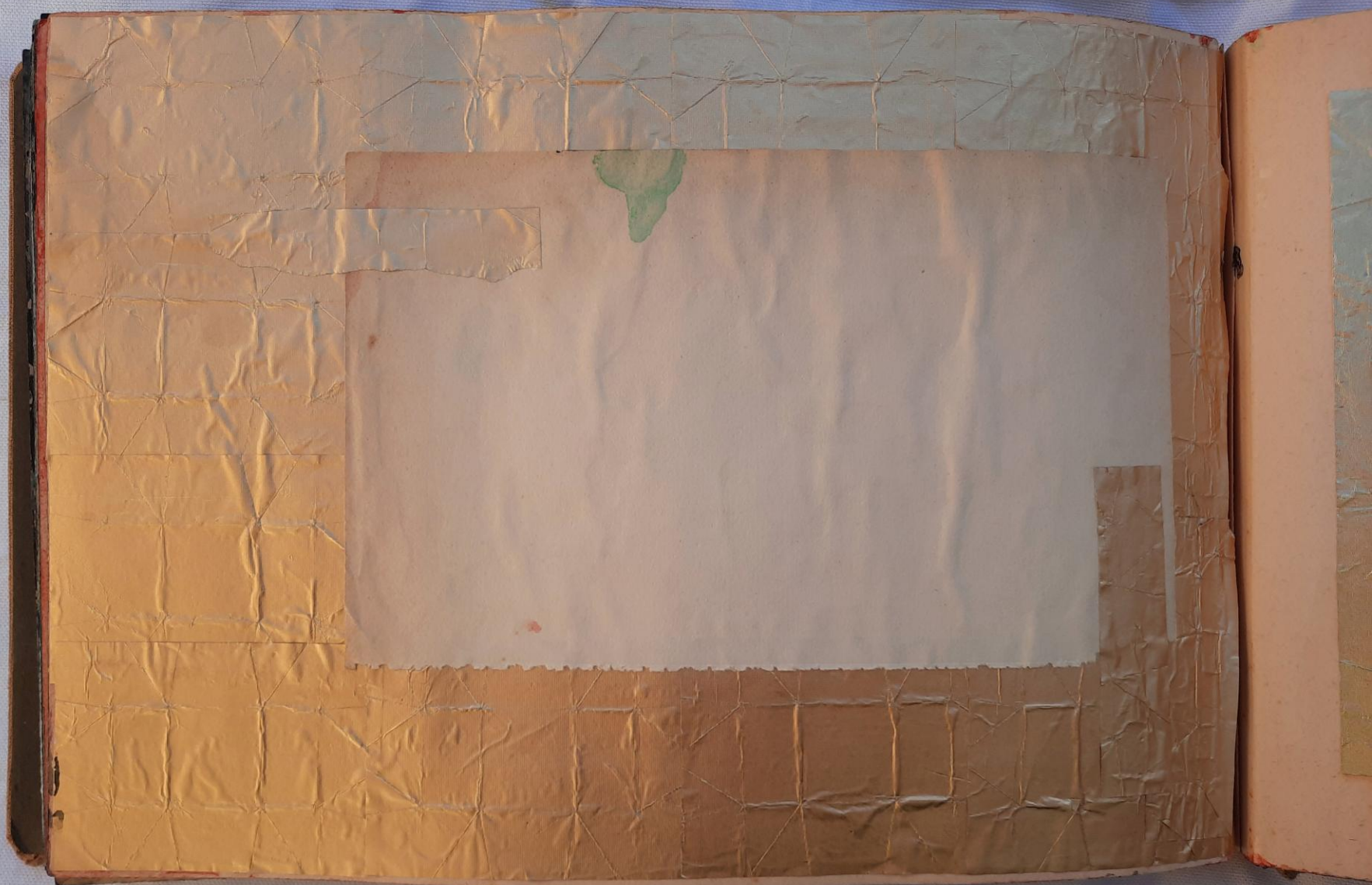




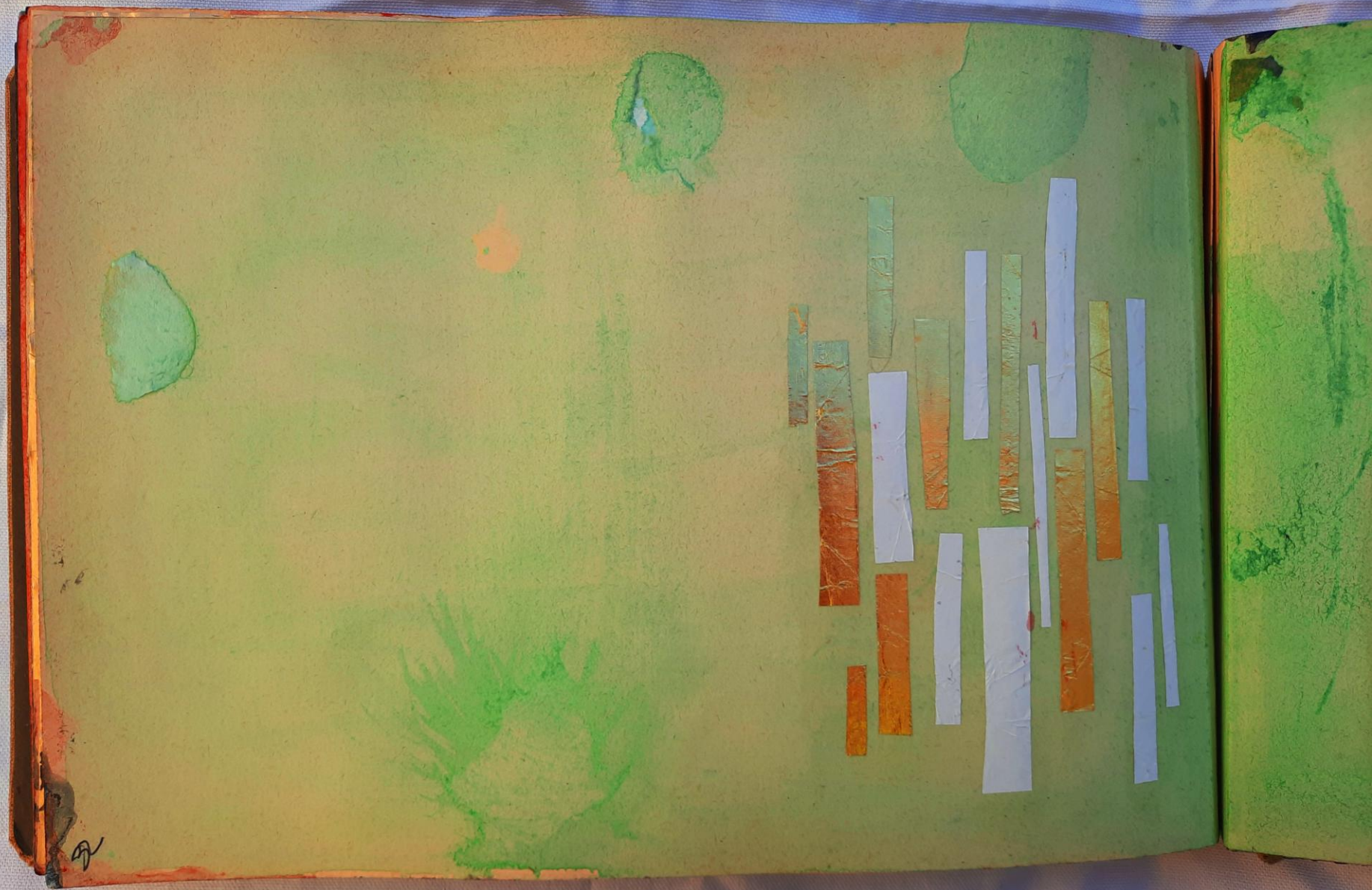




Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO





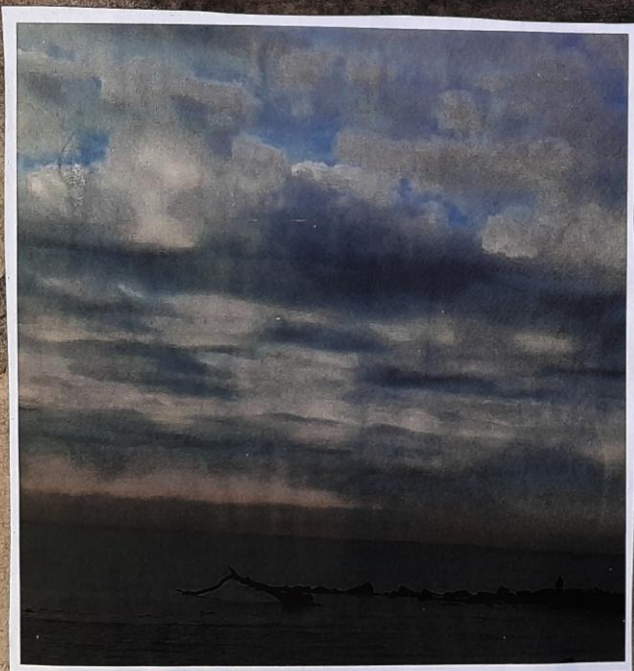


Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



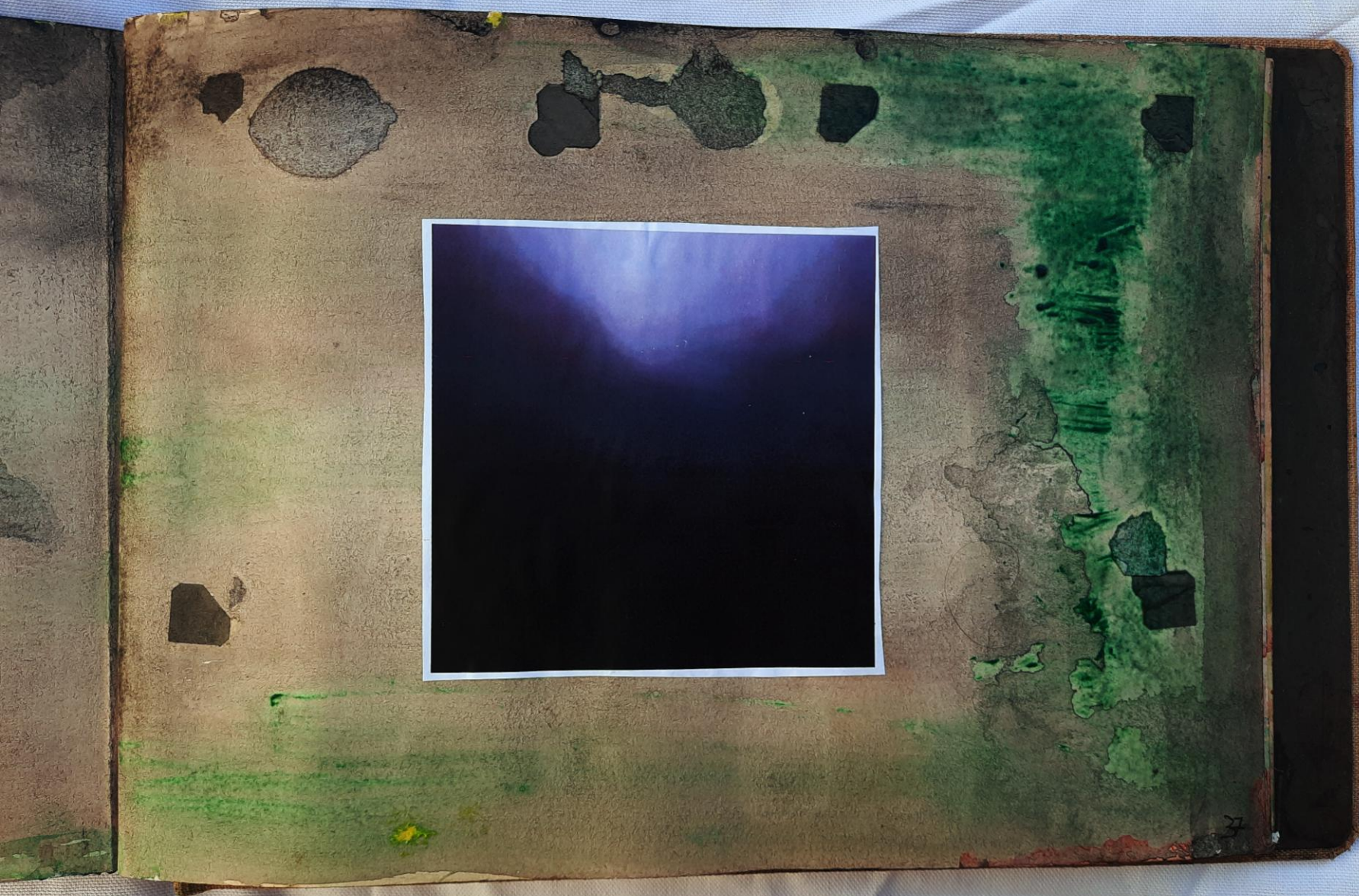
Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO





Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO





Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO





Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO

Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



IL PIANETA PRIGIONIERO

Libro realizzato tra Luglio 2020 e Marzo 2021

Katya Sanna:

testi, pittura, collage, fotografie delle pagine 34, 35, 36, 37

(*Google Immagini*: foto presenti sulle pagine 6, 9, 11, 13, 14, 15, 17, 19, 22, 31,25)

Al libro è collegato l'omonimo dittico
composto dai quadri "Lontano dal sole" e "Umanità senza volto"

Dittico IL PIANETA PRIGIONIERO

Lontano dal Sole

Opera dedicata ai migranti morti in mare

ed a tutti quelli che non riescono ad arrivare alla meta.

Collegata al brano e video "Storie di uomini di donne e di sogni"

ed al ricamo *Il mare dei sogni*.

In basso (nel fondo del mare)

è presente la riproduzione stilizzata dell'opera di Hans Holbein il Giovane

"Il corpo di Cristo morto nella tomba"

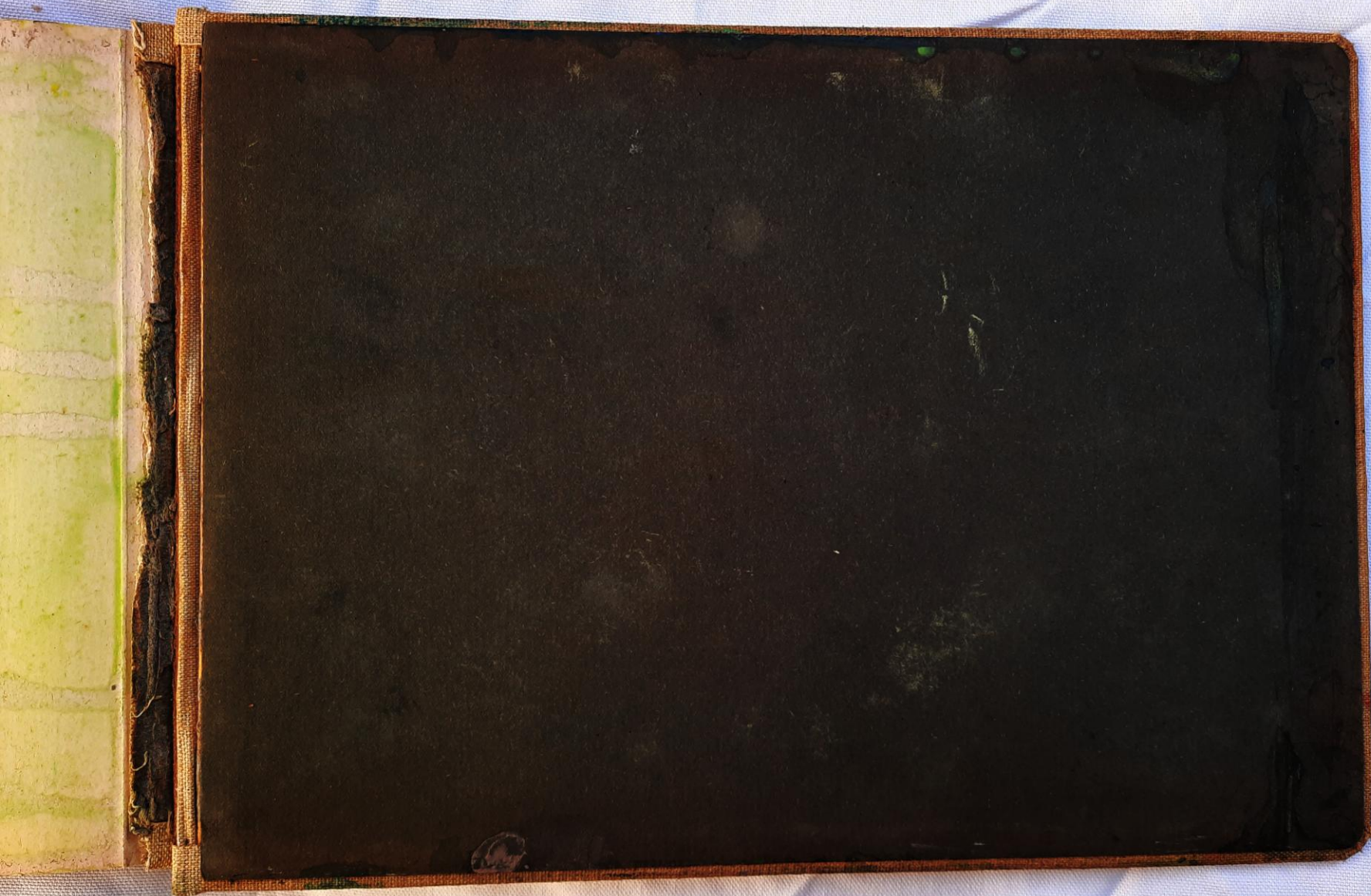
Umanità senza volto

L'umanità che è diventata una merce

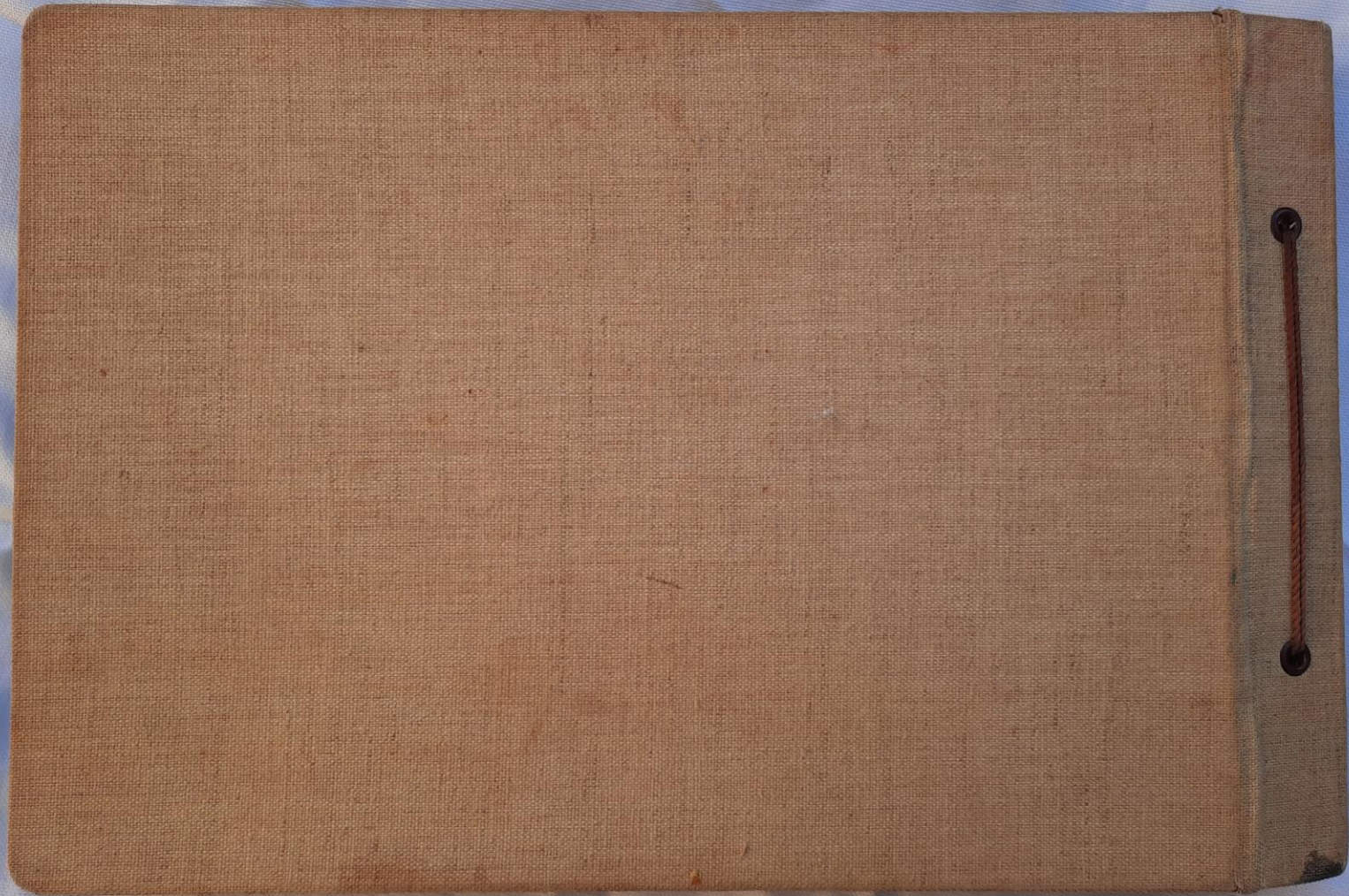
o l'umanità schiacciata dalla legge del mercato.

I numeri presenti in basso al centro dell'opera

sono la data e la sede della invenzione del codice a barre



Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



Katya Sanna

IL PIANETA PRIGIONIERO

Il Pianeta Prigioniero

Umanità Senza Volto Lontano Dal Sole

La Terra Il Cielo L'Universo L'Ostacolo

Fermarsi a pensare a cosa lasciamo nella vita di chi incontriamo

Il deserto è coperto di spine, abitato da vedette e auto fantasma

Il conflitto è permanente:

non si viene considerati possibili collaboratori, ma potenziali nemici

Polarizzazione

Divisione

Confusione

Nella foresta setacciano il terreno per ritrovare quello che rimane dei propri cari,
coperti dalla calce viva

Le onde sono il respiro del mare

Franca Viola: il coraggio di dire no.

Spezzare le catene

Una rete cibernetica che ingabbia il Pianeta,
separa la Terra dall'Universo

Non c'è tempo per crogiolarsi nel dolore,
si tira dritto

Dicono che l'Inferno sia uno spazio vuoto lontano da tutto

Katya Sanna

IL PIANETA PRIGIONIERO

Ripiegamento

Hikikomori

Anoressia portata all'estremo:

si nutrive succhiando la propria lingua

E' stato avviato il Tempo Delle Macchine Parlanti

Da sempre soffocati dall'ossessione della perfezione:

corpo perfetto, performance sempre e solo vincente.

Corpo e Anima assenti

Consuetudine violenta:

chiunque si adegua

chiunque si abitua

Muiono gli elefanti:

seguite le loro piste

e seguite le piste dei soldi

Si chiedono "Chi signoreggia il Mondo?"

Sviluppare pensieri a lunga gittata

Liquidazione... Saldi...Svendite...Chiusura.

Chi è che compra?

Per la pandemia climatica non c'è vaccino

Si muovono nell'oscurità.

Lasciarli agire per stanarli, per vincerli

...c'avevano ragione i Catari c'avevano...

Katya Sanna

IL PIANETA PRIGIONIERO

Negli anni la situazione non è migliorata,
anzi è regredita.

Così si perdono speranza e fiducia,
tutti i popoli sono sofferenti

La morte arriva quando trovi la strada
quando ritrovi chi sei

Lo scorrere del vento nelle orecchie

La Selezione

"Chi è stanco può usufruire dei camion,
vi ritroverete tutti al campo..."

"Chi è inferiore ai 16 anni non può lavorare.
Chi è maggiore dei 60 anni non può lavorare"

Sento un senso di felicità...

chissà se è il presagio di qualcosa di bello
o l'effetto del caffè nel cappuccino...

La spiaggia brilla al Sole con i suoi granelli colorati,
levigati dal mare in mille forme tutte diverse.

La spiaggia è formata da granelli di plastica

Si direbbe che la Terra riesca a respirare
solo quando gli esseri umani vengono reclusi in casa
impediti a muoversi

Lisa Montgomery: Il fiore calpestato

Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO

Ernst Lossa: il bambino che non voleva morire

Impedire il fiorire delle delle unicità e delle potenzialità

Trasmissione, memoria

Racconto, ascolto

Gli esseri viventi non sono agglomerati di cellule

Chi vuole partire per Marte?

Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO

IL PIANETA PRIGIONIERO

Libro realizzato tra Luglio 2020 e Marzo 2021
collegato l'omonimo dittico composto dai quadri
"Lontano dal sole" e "Umanità senza volto"

Katya Sanna:

testi, pittura, collage, fotografie delle pagine 34, 35, 36, 37

(Google Immagini: foto presenti sulle pagine 6, 9, 11, 13, 14, 15, 17, 19, 22, 31, 25)

Dittico IL PIANETA PRIGIONIERO

Lontano dal Sole

Opera dedicata ai migranti morti in mare
ed a tutti quelli che non riescono ad arrivare alla meta.
Collegata al brano e video "Storie di uomini di donne e di sogni"
ed al ricamo *Il mare dei sogni*.
In basso (nel fondo del mare)

è presente la riproduzione stilizzata dell'opera di Hans Holbein il Giovane
"Il corpo di Cristo morto nella tomba"

Umanità senza volto

L'umanità che è diventata una merce
o l'umanità schiacciata dalla legge del mercato.
I numeri presenti in basso al centro dell'opera
sono la data e la sede della invenzione del codice a barre

Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO

Ebook IL PIANETA PRIGIONIERO

Fotografie del libro Daniela Fiorino

Progetto grafico Katya Sanna

Katya Sanna

<https://katyasanna.wixsite.com/katyasannaofficial>

Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO



Katya Sanna
IL PIANETA PRIGIONIERO